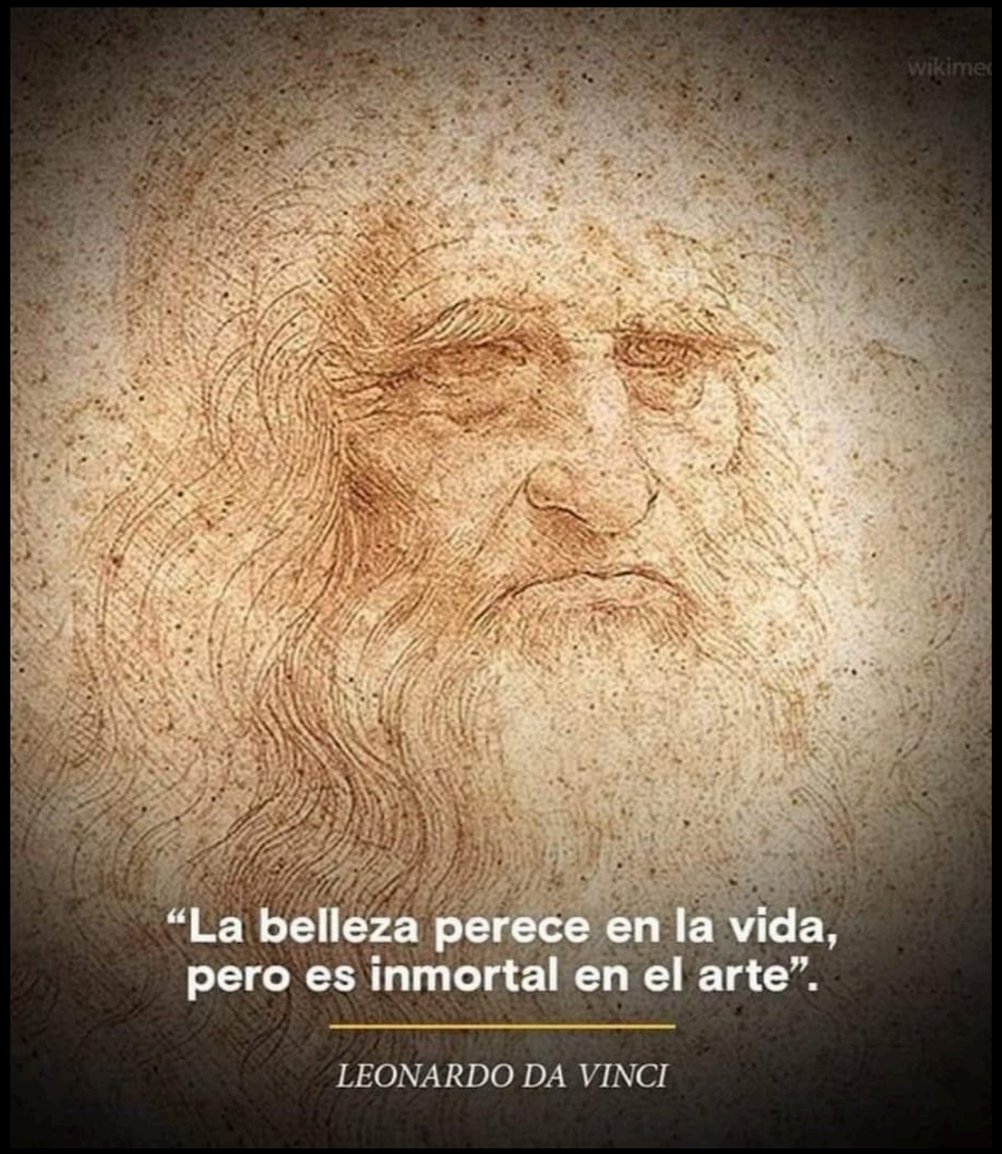
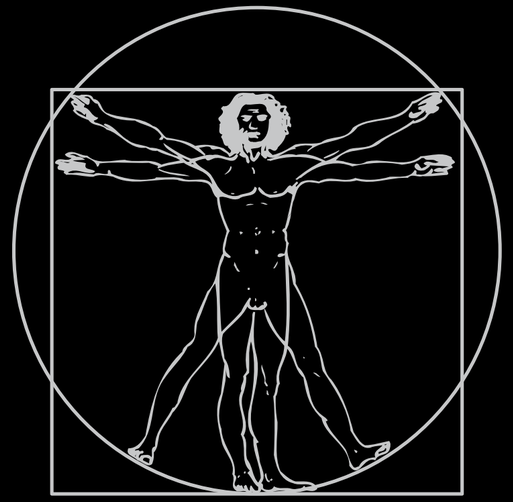
cultura entretenida [WE EXH IBIT]



EXPOSICIÓN ITINERANTE

LEONARDO DA VINCI EL INVENTOR



www.leonardoinventor.es

cultura entretenida [WE EXH IBIT]



01 - Portada.
02 -Índice.
03- Introducción.
04- Física y mecánica.
05- Ingeniería militar.
06- Hélice.
07- Hidráulica y Acuática.
08- Datos reseñables sobre la itinerancia
09- Contactos para contratación.



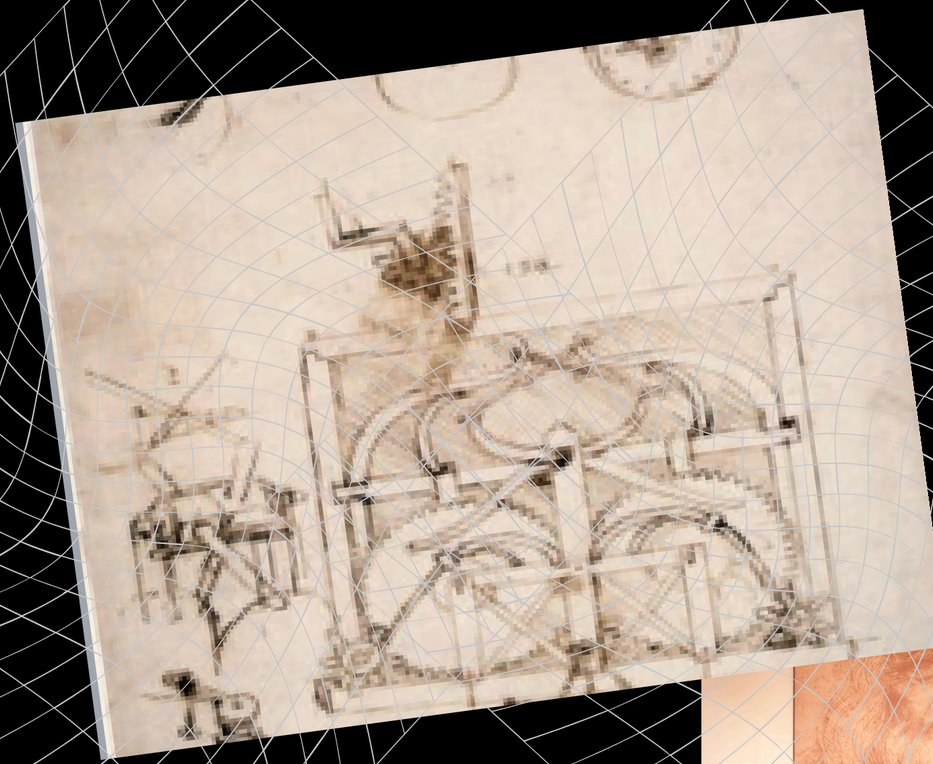


La muestra "Leonardo da Vinci. El Inventor" presenta un total de 21 maquetas reproducidas a gran escala a partir de bocetos originales del genio florentino que se encuentran en el códice Madrid de la Biblioteca Nacional. La exposición incluye reproducciones de los códices donde Leonardo ilustró el funcionamiento de estas máquinas. Explicaciones en atriles y paneles que conforman toda una guía didáctica con la hoja de ruta al mundo de este genio visionario y a la época en la que se desarrolló su creación. Se acompañan de puestos interactivos con animaciones en 3D del funcionamiento de las máquinas. El barco de palas, la escafandra, el paracaídas, las alas batientes, el carro blindado, la grúa, el alza columnas, el odómetro, el automóvil, la bicicleta... Los extraordinarios diseños de máquinas que Leonardo da Vinci imaginó, pueden contemplarse y sorprendernos, guiados por esta fascinante muestra.



03 - INTRODUCCIÓN

Leonardo da Vinci 1452 –1519. Fue arquitecto, escultor, pintor, inventor, músico, ingeniero y el hombre del Renacimiento por excelencia. Está ampliamente considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y quizá, la persona con más y más variados talentos de la historia. La profunda imaginación de Leonardo lo llevó a diseñar un gran número de máquinas ingeniosas, desde bélicas hasta instrumentos científicos y máquinas voladoras. A pesar de que únicamente los inventos militares fueron los que llevaron a sus patrocinadores a brindarle apoyo económico, él se las ingenió para desarrollar paralelamente principios básicos de ingeniería general. La capacidad de Leonardo da Vinci para la inventiva y la aplicación sorprendentemente visionaria de su genio, le permitió concebir o perfeccionar muchos mecanismos que siglos después el hombre usaría en su vida diara. Toda su obra fue agrupada, por el mismo Leonardo, en los tres elementos: aire, tierra y agua.







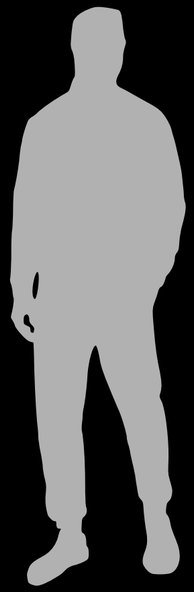


04 FÍSICA Y MECÁNICA

TANQUE BLINDADO



Leonardo también diseñó una máquina de guerra que consistía en un cañón con múltiples bocas. Estaba dotado con 33 tubos que montados en determinada configuración giratoria permitía disparar tres cargas de once tiros consecutivos. Con este sistema se podía disparar una serie, a la vez que una carga se iba enfriando y otra se iba cargando, repitiéndose sucesivamente y multiplicando así la potencia de fuego



CATAPULTA DE BRAZO FLEXIBLE



Esta máquina estaría provista de un revestimiento cónico, con el objetivo de que los proyectiles no penetrasen en la estructura. Es el antecesor del tanque moderno. Leonardo explica en sus anotaciones que este carro "reemplazaría a los elefantes en las batallas". Su movimiento sería posible mediante la fuerza ejercida por hombres que irían en su interior, dando vueltas a unas manivelas que transmitirían la energía a las ruedas mediante engranajes.

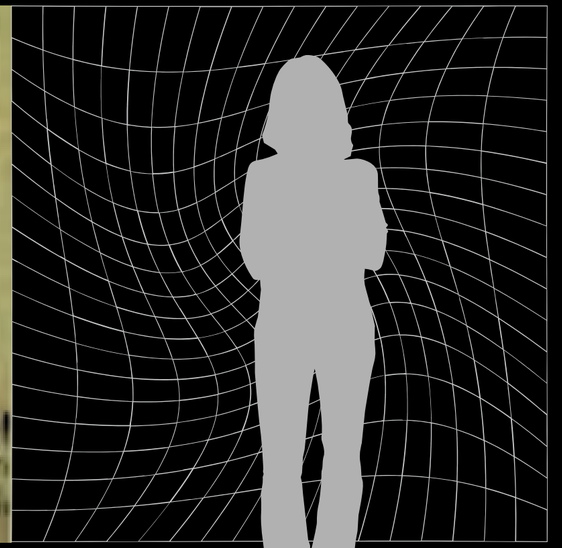


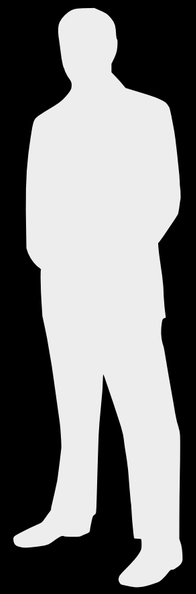
05 INGENIERÍA MILITAR



Leonardo estaba fascinado por la forma helicoidal, que por otro lado existe profusamente en la propia naturaleza. Utilizó una variante del principio de Arquímedes, diseñando una hélice a escala, que puede decirse es el antecesor del helicóptero y las hélices de las embarcaciones modernas







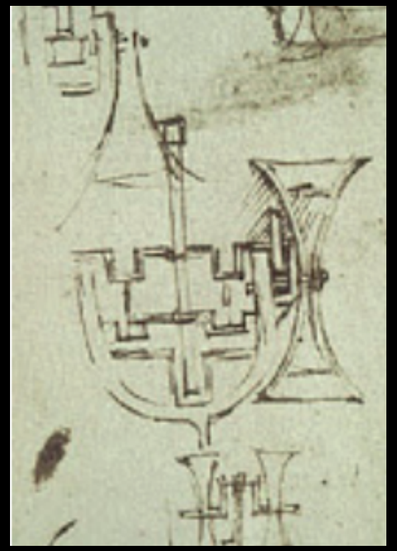


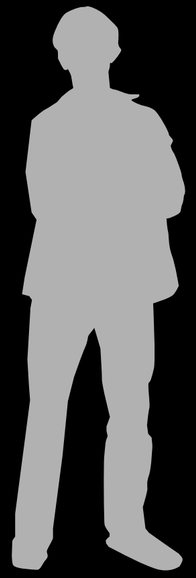
06 HÉLICE



Leonardo proyectó un traje de buzo, escafandra y unas aletas para las manos. Se trata de un equipo muy similar a los utilizados actualmente.
El traje estaba fabricado con cuero y se conectaba a una campana situada a flote en la superficie mediante una manga de aire fabricada con cañas.
Este proyecto fue propuesto por Leonardo como ejército bajo el agua para salvar Venecia de las invasiones turcas

El remero mueve con las manos una manivela que acciona una rueda dentada grande, engranada con otra más pequeña, cuyo eje es solidario con las palas.
Fulton en 1807 ideó un barco a vapor con palas que luego se sustituyeron por hélices









07 HIDRÁULICA Y ACUÁTICA

INVENTOS EXPUESTOS

Barco de Palas
Campana de Buzo
Tornillo Aéreo
Paracaídas
Grúa Pluma
Alza Columnas
Alas Batientes
Ala Articulada
Máquina de Estirar
Máquina de Movimiento
Continuo y Alterno
Odómetro
Tambor Mecánico
Grúa de Poleas Múltiples
Entalladora de Limas
Ascensor de Manivela
Tanque Blindado
Grúa de Engranaje
Tornillo
Velocípedo
Automóvil
Automóvil Sintético

DATOS SOBRE LA INTINERANCIA



MADRID
BILBAO
SEVILLA
VALENCIA
GRANADA
VITORIA
GIJÓN
LISBOA
OPORTO
SINTRA
ETC...

CIFRAS CLAVE:
Más de 1 MILLÓN de visitantes avalan el éxito de esta exposición



08 Datos reseñables sobre iteneranci

09 Contactos para contratación



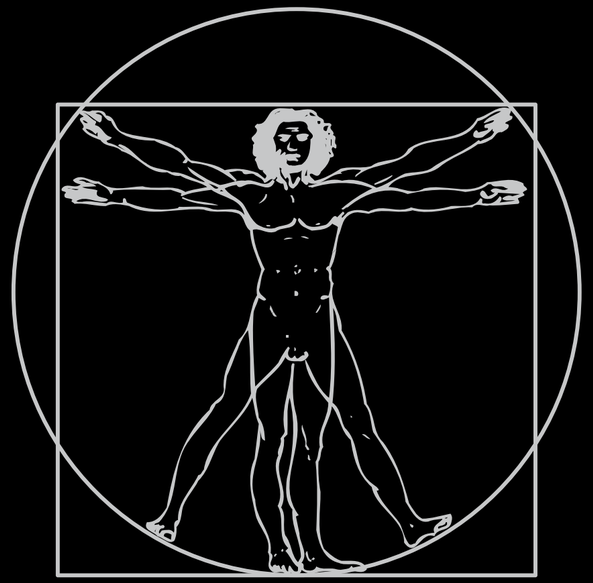
GESTIÓN COMERCIAL DE LA EXPOSICIÓN

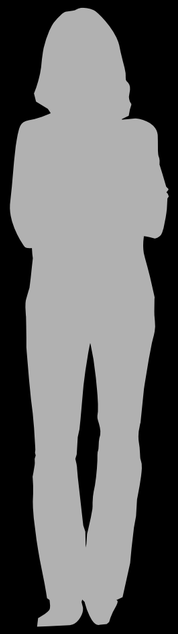
Franciso Molina (Director)
Tlf.: +34 609326097
Mail: pmolina@culturaentretenida.com

Patricia Ferrer Pareja (Coordinadora de Proyectos)
TEL.: +34 679063316
Mail.: patricia.ferrer@culturaentretenida.com

CULTURA ENTRETENIDA S.L.U.

BRAVO MURILLO, 37
ESCALERA 27, 1ºA
28015 MADRID





Enlace de la muestra en el Ateneo Mercantil de Valencia (pinchar sobre el enlace)
https://www.youtube.com/watch?v=HPFLdOEL7ns