

Brujería Witchcraft

OBJETOS INSÓLITOS Y CRIATURAS FANTÁSTICAS
UNUSUAL OBJECTS AND FANTASTIC CREATURES

La exposición es un viaje fascinante al misterioso mundo de las brujas a través de 300 piezas reunidas por un coleccionista italiano en los inicios del siglo XX. Las páginas de su propio diario son el hilo conductor de esta sorprendente muestra.

Momias, reliquias, criaturas imposibles, gnomos disecados, hadas y sirenas en formol, instrumentos de tortura, pomadas mágicas, portentosas pocimas, pactos diabólicos, máquinas eróticas, basiliscos centenarios, curiosos diablillos, remedios naturales, drogas medievales, ingenuas falsificaciones, terribles venenos y fósiles caprichosos os esperan en esta fantástica exposición.



A fascinating journey to the mysterious world of witches through 300 pieces collected at the beginning of the XX century by an Italian character.

Mummies, relics, strange creatures and stuffed gnomes; fairies and small sirens in formaldehyde, torture instruments and documents from the Inquisition, magical ointments and recipes for powerful potions, diabolic pacts and capricious fossils await you in this fantastic exhibition.

MAZMORRAS / DUNGEONS POSADA DE LA HERMANDAD

Sin más luz natural que la proporcionada por un patio interior, los calabozos son estancias abovedadas rectangulares cerradas por rejas.

En cada uno de estos cubículos se podían hacinar hasta cuarenta presos. Un inventario de la cárcel redactado en 1447, registraba numerosos instrumentos de tortura.



With no natural light other than that provided by an interior patio. The dungeons are rectangular vaulted rooms closed with iron gratings.

In each of these cubicles up to forty people could be held and subjected to torture. An inventory of the prison prepared in 1447 listed a multitude of instruments of torture.

La entrada a cualquier exposición incluye:
Experiencia de Realidad Virtual 360°
en La Posada de la Hermandad

The ticket for any exhibition includes:
360 Virtual Reality Experience
at the Hermandad Inn

**NUEVO
NEW**



T EXPOSICIONES
CULTURALES
TOLEDO

C AVE
EXHIBIT
TOLEDO

ic Iniciativas y exposiciones

info@exposicionesculturalestoledo.com
exposicionesculturalestoledo.com



T

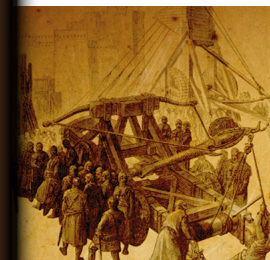
EXPOSICIONES
CULTURALES
TOLEDO

AUDIOGUÍA INCLUIDA
AUDIOGUIDE INCLUDED



ABIERTO TODOS LOS DÍAS / OPEN DAILY

RESERVA TU VISITA GUIADA / PRECIOS ESPECIALES GRUPOS



CAÑAPULTAS Y MÁQUINAS DE ASEDIO CATAPULTS AND SIEGE MACHINES

POSADA DE LA HERMANDAD (s.XV)
C/ HERMANDAD, 6 - Tlf.: 925 28 06 40

PACK 1 exposición
exhibition
Adultos 7 € / Reducida 6 €
Familiar 24 € (2 adultos+2 niños)



ANTIGUOS INSTRUMENTOS DE TORTURA ANCIENT INSTRUMENTS OF TORTURE

Exposición dividida en cinco bloques temáticos que ofrece un brillante recorrido por el temido tribunal de la Inquisición

SALA DE EXPOSICIONES ALFONSO XII (s. XV)
C/ ALFONSO XII, 24 bis - Tlf.: 925 22 73 27

PACK 2 exposiciones
exhibitions
Adultos 13 € / Reducida 11 €
Familiar 44 € (2 adultos+2 niños)



EXPOSICIÓN PERMANENTE / PERMANENT EXHIBITION +EMPLARIOS Y +TRAS +RDENES MILITARES +EMPLARS AND +THER MILITARY +RDERS

POSADA DE LA HERMANDAD (s.XV)
C/ HERMANDAD, 6 - Tlf.: 925 28 06 40

PACK 3 exposiciones
exhibitions
Adultos 18 € / Reducida 15 €
Familiar 60 € (2 adultos+2 niños)



Brujería Witchcraft

PACK 4 exposiciones
exhibitions
Adultos 22 € / Reducida 18 €
Familiar 72 € (2 adultos+2 niños)

C/ HOMBRE DE PALO, 7 - Tlf.: 925 22 98 85

EXPOSICIÓN PERMANENTE / PERMANENT EXHIBITION

ANTIGUOS
INSTRUMENTOS DE TORTURA

ANCIENT INSTRUMENTS OF TORTURE

La selección de los instrumentos de tortura y de pena capital, corresponde a los más utilizados por los distintos tribunales inquisitoriales, tanto eclesiásticos como civiles, en toda Europa, siendo estos últimos los más crueles y de donde se han extraído la mayor parte de las máquinas expuestas.



The capital punishment and torture instruments selected are those most commonly used by the different inquisitorial courts, both ecclesiastical and civil, from Spain and other European countries. The civil courts were particularly cruel, and it is the implements they used that make up the majority of the machines on display.



EXPOSICIÓN PERMANENTE / PERMANENT EXHIBITION

+EMPLARIΘS

Y ΘTRAS ΘRDNES MILI+ARES

+EMPLARS AND Θ+HER MILI+ARY ΘRDNES

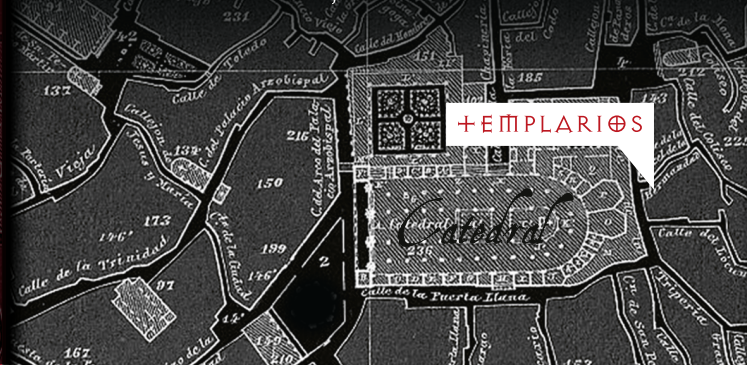
TEMLARIΘS Y ΘTRAS ΘRDNES MILITARES

Presenta la vida y el entorno cultural que rodea la actividad de los caballeros empeñados en salvaguardar los lugares considerados santos para el cristianismo, así como su actividad para proteger vidas y haciendas de los que participaban en las batallas contra los musulmanes. Su papel en la conformación de los reinos católicos de la Península Ibérica fue decisiva.



TEMLARS AND Θ+HER MILITARY ΘRDNES

Presents the life and cultural setting surrounding the activity of the knights who were involved in safeguarding the sites considered by Christians as holy, as well as their activity in protecting the lives and estates of those participating in the battles against the Muslims. They played a decisive role in the configuration of the Catholic kingdoms of the Iberian Peninsula.

CATAPULTAS Y
MÁQUINAS DE ASEDIO

CATAPULTS AND SIEGE MACHINES

La exposición sitúa al visitante ante el mundo de la tecnología en la antigüedad a partir de la exhibición de 28 máquinas y maquetas construidas en madera. Piezas de gran tamaño, que muestran las relaciones entre estos instrumentos de asedio y la tecnología civil. Además de la guerra de asedio se explica como estas máquinas fueron el vehículo con el que los científicos de cada época aplicaron sus conocimientos.



The exhibition situates the visitor in front of the world of technology in antiquity. Large pieces, showing the relationships between siege instruments and civil technology. In addition to the war of siege, the exhibition explains how these machines were one of the ways scientists of each era applied their knowledge.

