

Brujería

Witchcraft

OBJETOS INSÓLITOS Y CRIATURAS FANTÁSTICAS
UNUSUAL OBJECTS AND FANTASTIC CREATURES

La exposición es un viaje fascinante al misterioso mundo de las brujas a través de 300 piezas reunidas por un coleccionista italiano en los inicios del siglo XX. Las páginas de su propio diario son el hilo conductor de esta sorprendente muestra.

Mummies, relics, strange creatures and stuffed gnomes; fairies and small sirens in formaldehyde, torture instruments and documents from the Inquisition, magical ointments and recipes for powerful potions, diabolic pacts and capricious fossils await you in this fantastic exhibition.



A fascinating journey to the mysterious world of witches through 300 pieces collected at the beginning of the XX century by an Italian character.

Mummies, relics, strange creatures and stuffed gnomes; fairies and small sirens in formaldehyde, torture instruments and documents from the Inquisition, magical ointments and recipes for powerful potions, diabolic pacts and capricious fossils await you in this fantastic exhibition.



MAZMORRAS / DUNGEONS

POSADA DE LA HERMANDAD

Sin más luz natural que la proporcionada por un patio interior, los calabozos son estancias abovedadas rectangulares cerradas por rejas.

En cada uno de estos cubículos se podían hacinar hasta cuarenta presos. Un inventario de la cárcel redactado en 1447, registraba numerosos instrumentos de tortura.



With no natural light other than that provided by an interior patio. The dungeons are rectangular vaulted rooms closed with iron gratings.

In each of these cubicles up to forty people could be held and subjected to torture. An inventory of the prison prepared in 1447 listed a multitude of instruments of torture.



info@culturaentrenida.com
www.culturaentrenida.com



CULTURAL
EXHIBITIONS
TOLEDO



EXPOSICIONES
CULTURALES
TOLEDO

ABIERTO TODOS LOS DÍAS / OPEN DAILY

RESERVA TU VISITA GUIADA / PRECIOS ESPECIALES GRUPOS

CATAPULTAS Y MÁQUINAS DE ASEDIO
CATAPULTS AND SIEGE MACHINES

POSADA DE LA HERMANDAD (s.XVI)
C/ SIKTO RAMÓN PARRO - Tlf: 925 28 06 40

PACK 1 EXPOSICIÓN
Adultos 6 € / Reducida 5 €
Familiar 20 € (2 adultos+2 niños)

ANTIGUOS INSTRUMENTOS DE TORTURA
ANCIENT INSTRUMENTS OF TORTURE

Exposición dividida en cinco bloques temáticos que ofrece un brillante recorrido por el temido tribunal de la Inquisición

SALA DE EXPOSICIONES ALFONSO XII (s. XVI)
C/ ALFONSO XIII, 24 bis - Tlf: 925 22 73 27

PACK 2 EXPOSICIONES
Adultos 11 € / Reducida 9 €
Familiar 36 € (2 adultos+2 niños)

TEMPLARIOS Y OTRAS ÓRDENES MILITARES
+EMPLARS AND +OTHER MILITARY ORDERS

2 ESPACIOS Tlf: 925 252538
TERMAS ROMANAS (C/ ALFONSO X EL SABIO, 6)
POSADA DE LA HERMANDAD (C/ HERMANDAD, 6)

PACK 3 EXPOSICIONES
Adultos 15 € / Reducida 12 €
Familiar 48 € (2 adultos+2 niños)

Brujería
Witchcraft

C/ HOMBRE DE PALO, 7 - Tlf: 925 22 98 85

PACK 4 EXPOSICIONES
Adultos 18 € / Reducida 14 €
Familiar 56 € (2 adultos+2 niños)

Telf.: 925 227 327

CULTURAL EXHIBITIONS TOLEDO



EXPOSICIONES CULTURALES TOLEDO

culturaentrenida.com

EXPOSICIÓN PERMANENTE / PERMANENT EXHIBITION

ANTIGUOS INSTRUMENTOS DE TORTURA

ANCIENT INSTRUMENTS OF TORTURE

La selección de los instrumentos de tortura y de pena capital, corresponde a los más utilizados por los distintos tribunales inquisitoriales, tanto eclesiásticos como civiles, en toda Europa, siendo estos últimos los más crueles y de donde se han extraído la mayor parte de las máquinas expuestas.



The capital punishment and torture instruments selected are those most commonly used by the different inquisitional courts, both ecclesiastical and civil, from Spain and other European countries. The civil courts were particularly cruel, and it is the implements they used that make up the majority of the machines on display.



EXPOSICIÓN PERMANENTE / PERMANENT EXHIBITION

TEMPLARIOS Y OTRAS ÓRDENES MILITARES

+EMPLARS AND +OTHER MILITARY ORDERS

TEMPLARIOS Y OTRAS ÓRDENES MILITARES
Presenta la vida y el entorno cultural que rodea la actividad de los caballeros empuñados en salvaguardar los lugares considerados santos para el cristianismo, así como su actividad para proteger vidas y haciendas de los que participaban en las batallas contra los musulmanes. Su papel en la conformación de los reinos católicos de la Península Ibérica fue decisiva.



TEMPLARS AND OTHER MILITARY ORDER
Presents the life and cultural setting surrounding the activity of the knights who were involved in safeguarding the sites considered by Christians as holy, as well as their activity in protecting the lives and estates of those participating in the battles against the Muslims. They played a decisive role in the configuration of the Catholic kingdoms of the Iberian Peninsula.



CATAPULTAS Y MÁQUINAS DE ASEDIO

CATAPULTS AND SIEGE MACHINES

La exposición sitúa al visitante ante el mundo de la tecnología en la antigüedad a partir de la exhibición de 28 máquinas y maquetas construidas en madera. Piezas de gran tamaño, que muestran las relaciones entre estos instrumentos de asedio y la tecnología civil. Además de la guerra de asedio se explica como estas máquinas fueron el vehículo con el que los científicos de cada época aplicaron sus conocimientos.



The exhibition of 28 machines and models built in wood places the visitor in front of the world of technology in antiquity. Large pieces, showing the relationships between siege instruments and civil technology. In addition to the war of siege, the exhibitions explain how these machines were one of the ways scientists of each era applied their knowledge.

