

# EVOLUCIÓN PRECINEMATOGRÁFICA Y APARATOS DE FÍSICA RECREATIVA



Es evidente que cualquier análisis exhaustivo que conlleve un resultado fiable ha de comenzar por la investigación de unos orígenes. Siguiendo su evolución y desarrollo, esto nos conducirá a una mejor comprensión de su resultado.



De esta manera, presentamos una serie de aparatos de la época precinematográfica. Se trata del inicio de esta evolución a la que nos referimos, desde las formas más simples que, en forma de juguetes, han sido difundidas durante decenios, pero sin olvidar que son la demostración física de la investigación científica. Por sí mismos, y a veces simplemente gracias a su observación o a la lectura de los datos técnicos e históricos que aportan, nos muestran una historia fácil de captar, por la admirable sencillez de sus métodos mecánicos.

Quizá hoy nos sorprendamos, por ejemplo, de la sencillez de un simple praxinoscopio que, girándolo manualmente, nos ofrece durante unos segundos la ilusión óptica del dibujo animado. Este aparato, que visto desde la perspectiva del siglo XXI puede parecer rudimentario, fue medalla de plata y de bronce en las Exposiciones Universales de 1879 y 1889.

Las piezas aquí presentadas muestran la búsqueda de la imagen en movimiento, del efecto cinescópico que engaña a nuestro cerebro, mostrándole como dinámicas unas imágenes que no lo son. Además, se presenta la evolución de las investigaciones físicas y ópticas del siglo XIX, y unos divertidos soportes, patentados en su época como aparatos de física recreativa que, además de ofrecer una atractiva curiosidad, ahora y antes, fueron los cimientos del séptimo arte.



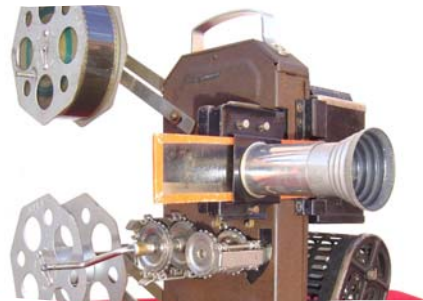
## Cultura Entretenida

Fernando el Católico 13, oficina 7  
28015 · Madrid  
Tel 91 444 03 48 Fax 91 447 52 78  
email: [info@culturaentretenida.com](mailto:info@culturaentretenida.com)

1er Modelo 16mm



Alef Filmprojektor



Bicicleta proyector



Biunial Magic Lantern



Ampliadora Optimus



Anamorfosis



Cabina doble Lumiere



Cabina serie Cuéntame



Azafatas presentando un puesto



Balopticon



Cámara



Cello

